Seminario AIA-AES

La simulazione in acustica

Bari, 16 Ottobre 2026, 10.00-17.00
Aula Magna «Domus Sapientiae»,
Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design
Politecnico di Bari
Via Orabona 4 – 70125 Bari

CONTENUTI ED OBIETTIVI

La simulazione dei fenomeni acustici, grazie all'esponenziale aumento della potenza di calcolo osservato negli ultimi anni, abbraccia ormai domini molto vasti, dalla modellazione della propagazione del suono nei materiali porosi, alla propagazione del suono nei grandi ambienti e nello spazio esterno. Ciascuno di questi ambiti beneficia di diversi approcci computazionali che includono i più semplici metodi basati sul «ray tracing» fino ai modelli ondulatori risolti numericamente.

Tuttavia, questo enorme potenziale di calcolo sconta non solo gli effetti della inevitabile approssimazione di alcuni fenomeni, ma anche la difficoltà di fornire adeguati dati di ingresso senza i quali l'affidabilità dei risultati si ridurrebbe significativamente.

Il seminario organizzato da AIA e AES Italia si propone pertanto di fornire a professionisti e studiosi un quadro chiaro e operativo sullo stato dell'arte e sui problemi ancora aperti nel campo della simulazione acustica con particolare riferimento alla modellazione delle sorgenti sonore e all'interazione fra sorgente elettroacustica e ambiente, sia esso confinato o aperto. Quest'ultimo aspetto, di sempre maggiore rilevanza vista la proliferazione di eventi svolti all'aperto.

INFORMAZIONI

COMITATO ORGANIZZATORE

Stefano Laricchia, Stefania Liuzzi, Francesco Martellotta, Daniele Ponteggia, Maria Romano, Chiara Rubino

COMITATO SCIENTIFICO

Francesco Martellotta, Daniele Ponteggia, Chiara Rubino

QUOTE CON PAGAMENTO ENTRO IL 2 Ottobre 2026 – Proroga al 9.10
Le quote sono comprensive della colazione di lavoro, atti e attestato di presenza

- **Euro 60** (non soggetta a IVA) per soci AIA
- **Euro 60 + IVA 22%** (euro 73,20) Sostenitori Istituzionali e Convenzionati AIA*
- **Euro 35** (non soggetta a IVA) Studenti universitari e dottorandi soci AIA**
- **Euro 35 + IVA 22%** (euro 42,70) Studenti universitari e dottorandi NON soci AIA**
- **Euro 100 + IVA 22%** (euro 122,00) per tutti gli altri

***** *CONVENZIONATI: sono i Soci delle associazioni scientifiche convenzionate con AIA (AES Italia - AiCARR – AIDII – IBPSA ITALIA- SIAF, SIE) e hanno diritto all'iscrizione con le quote riservate ai Soci AIA maggiorate dell'IVA.*
****** *È richiesto l'invio di una documento attestante lo status di studente/dottorando.*

Le iscrizioni online sul sito AIA chiuderanno il 2 Ottobre. Proroga al 9.10
Sarà poi possibile iscriversi in loco con un incremento di € 40.

Politica di cancellazione:
Per disdette inviate a segreteria@acustica-aia.it entro il 02.10 sarà restituito il 50% dell'importo pagato. Dopo tale data non sarà possibile rimborsare la quota versata.

CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI
Saranno rilasciati 4 Crediti Formativi Professionali (CFP) per Ingegneri

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Simona Senesi Tel. +39 0532 735618 – segreteria@acustica-aia.it

Tutte le informazioni aggiornate
sono disponibili su **www.acustica-aia.it**

PROGRAMMA

9,30 – 10,00 **Registrazione dei partecipanti**

10,00 – 10,30 **Apertura dei lavori e saluti delle autorità**

I SESSIONE (Chairman Francesco Martellotta)

10,30 – 11,00 **La simulazione acustica degli ambienti confinati**
(Francesco Martellotta, Politecnico di Bari)

11,00 – 11,30 **Simulazione wave-based: opportunità e prospettive future**
(Alessia Milo, TREBLE)

11,30 – 12,00 **Simulazione del comportamento acustico dei materiali porosi**
(Francesco Pompoli, Università di Ferrara)

12,00 – 12,30 **La simulazione dei sistemi elettroacustici negli ambienti confinati**
(Daniele Ponteggia, Materiacustica srl)

12,30 – 13,00 **Dibattito**

13,00 – 14,30 ***Light lunch & coffee***

II SESSIONE (Chairman Daniele Ponteggia)

14,30 – 15,00 **Akabak - Il coltellino svizzero (tedesco) della simulazione elettroacustica.**
(Joerg Panzer, Randteam)

15,00 – 15,30 **Standard e metodi di modellazione delle sorgenti elettroacustiche**
(Paolo Martignon, Contralto Audio)

15,30 – 16,00 **Simulazione elettro-meccano-acustica dei trasduttori**
(Roberto Magalotti, L-Acoustics)

16,00 – 16,30 **Simulazione dell'inquinamento acustico prodotto durante eventi live**
(Davide Carlotti, d&B Audiotechnik)

16,30 – 17,00 **Dibattito e chiusura dei lavori**

CON IL SUPPORTO DEI SOSTENITORI AIA 2026

Platinum

Gold

Silver

Bronze