

## PREMIO AMEDEO GIACOMINI



Il premio "Amedeo Giacomini" è stato istituito dall'AIA in memoria dell'illustre scienziato, promotore e tra i Soci fondatori dell'Associazione, della quale fu anche il primo Presidente.

Il premio, a cadenza annuale e assegnato per la prima volta nel 1985 al Convegno nazionale AIA a Bologna, è rivolto ai giovani, di età non superiore ai 30 anni, che abbiano conseguito la laurea specialistica con una tesi su argomenti di acustica nell'anno solare precedente l'edizione del premio

### VINCITORI

|      |   |
|------|---|
| 1985 | <b>Ipotesi di intervento per la trasformazione in auditorium della chiesa di S. Rocco in Carpi</b><br>Claudio Rebecchi  |
| 1992 | <b>Tecniche numeriche di miglioramento della comprensione del segnale vocale per soggetti ipoacusici</b><br>Alessandro Larcher  |
|      | <b>Progetto e realizzazione di un sistema vibrometrico per l'identificazione dei distacchi negli affreschi</b><br>Antonino Mannaioli  |
| 1994 | <b>Prosodie dell'inglese: analisi uditiva e analisi strumentale</b><br>Mariapaola D'Imperio   |
| 2002 | <b>Caratteristiche acustiche ed organologiche di due clavicembali del XVII secolo</b><br>Chiara Consani   |
| 2003 | <b>Propagazione elastica in materiali biologici: caratteristiche di linearità e non linearità per fini diagnostici</b><br>Francesco Fiorenza  |
| 2005 | <b>Il fenomeno acusto-elastico in fogli metallici sottoposti a tensione: studio teorico, determinazione sperimentale e simulazione mediante il metodo delle celle</b><br>Riccardo Ferrari |
| 2006 | <b>Indagine sui danni causati in alcune strutture storico-monumentali dalle vibrazioni indotte dal traffico</b><br>Elisa Nannipieri   |

|      |  |
|------|--|
| 2007 | <b>Analisi dell'applicabilità di metodi normati per la previsione delle capacità fonoisolanti in opera di elementi edilizi</b><br>Simone Bontempelli   |
|      | <b>Intervento di adeguamento acustico dell'Aula Magna di Santa Lucia</b><br>Bruno Longanesi  |
| 2008 | <b>Modello per la stima della direttività di una sorgente omnidirezionale nelle misure acustiche delle sale</b><br>Renzo Vitale  |
| 2009 | <b>Ultrasuoni per applicazioni mediche: estensione delle capacità di misura della potenza oltre i 20 W</b><br>Francesco Pennazio   |
| 2010 | <b>Derivation of spatial information from a multi-channel electroglottograph</b><br>Andrea Casadei   |
| 2011 | <b>La progettazione di spazi di valenza storico-artistica per rappresentazioni musicali con un approccio multisensoriale. L'esperienza della chiesa di S. Maria Maggiore di Napoli</b><br>Roberta Carafa |
|      | <b>Sintesi e caratterizzazione di nanobolle di ossigeno per esperimenti di sonoforesi</b><br>Chiara Magnetto   |
| 2012 | <b>Comparison of different scattering algorithms in the example of reverberation room and virtual concert hall</b><br>Louena Shtrepi   |
| 2014 | <b>Analisi di algoritmi per la stima di parametri del segnale vocale acquisito con microfono a contatto</b><br>Lorenzo Pavese  |
|      | <b>Comportamento di modelli tensintegri accoppiati di strutture cellulari</b><br>Daniele Seppia  |
| 2015 | <b>Analisi multifisica per l'ottimizzazione di avvisatori acustici</b><br>Cristina Marescotti  |
| 2016 | <b>Influence of diffusive surface position and extension on the acoustics of a small performance space. The case study of Espace de Projection</b><br>Fiorella Cravero, Sonja Di Blasio                  |
| 2017 | <b>Il nuovo modello di calcolo CEN per la determinazione dell'isolamento acustico degli edifici: analisi critica ed applicazione ad un caso studio</b><br>Francesca Di Nocco                             |

|      |   |
|------|---|
| 2018 | <p><b>Sviluppo di un profilometro laser per misure di tessitura stradale e studio della correlazione tra tessitura e rumore da rotolamento</b><br/>Lara Ginevra del Pizzo</p> |
| 2018 | <p><b>Ottimizzazione sperimentale dei modelli di calcolo delle prestazioni acustiche di elementi edilizi</b><br/>Marianna Guerra</p>  |
| 2019 | <p><b>Valutazione in ambienti reali di un sistema immersivo multibanda mediante array lineare di altoparlanti</b><br/>Valeria Bruschi</p>                                     |
| 2020 | <p><b>Analisi e ottimizzazione di barriere acustiche basate su cristalli sonici</b><br/>Luana Georgiana Stoica</p>  |
| 2021 | <p><b>Come il layout espositivo può migliorare il comfort acustico all'interno di una sala museale</b><br/>Federico Montoschi</p>   |
| 2022 | <p><b>Simulazione acustica di un'ipotesi ricostruttiva del primo Globe Theatre di Shakespeare</b><br/>Paolo Croce</p>   |
| 2023 | <p><b>Metodi di deep learning acustico per il riconoscimento dei dissesti della pavimentazione stradale</b><br/>Alessandro Monticelli</p>                                     |