

PREMIO ITALO BARDUCCI



Il premio "Italo Barducci" è stato istituito nel 2004 dall'AIA in memoria dell'illustre scienziato, tra i Soci fondatori della Associazione e promotore della Rivista Italiana di Acustica. Il premio, a cadenza annuale, ha lo scopo di incoraggiare e valorizzare l'attività e la produzione scientifica di giovani studiosi e ricercatori nei vari campi dell'acustica, promuovendo le attività di ricerca di dottorandi e assegnisti di ricerca impegnati nell'acustica presso Università o Enti pubblici di ricerca italiani. Il premio è assegnato alla migliore comunicazione scientifica presentata in modalità poster al Convegno nazionale dell'AIA da assegnisti di ricerca o dottorandi di età non superiore a 35 anni.

VINCITORI

2004

Metodologie per la definizione del soundscape nei parchi urbani

Leda De Gregorio

Comportamento acustico dei materiali porosi

Raffaele Dragonetti

Criteri di progettazione per la correzione acustica di ambienti confinati

Amalia Gelfù

Guida alla progettazione acustica delle aule scolastiche

Alessia Paola Griginis

I marcatori etno-fonetici nell'italiano L2 di arabofoni marocchini

Laura Mori

2005

Determinazione in laboratorio e in opera dei valori dell'indice di riduzione delle vibrazioni K_{ij} dei percorsi di trasmissione laterale per tipologie edilizie rappresentative della realtà costruttiva nazionale

Luca Barbaresi

Studio dell'acustica nei teatri antichi mediante le tecniche d'indagine attualmente disponibili ai fini della loro ricostruzione virtuale, visiva e acustica

Andrea Farnetani

Approfondimento dell'aspetto morfologico della caratterizzazione acustica degli spazi dedicati ai musicisti e di conoscenza delle tecniche d'indagine soggettiva al fine di individuare nuove tecniche di misurazione e metodologie di elaborazione dei dati e di esecuzione dei test soggettivi

Maria Giovannini

2007

Nuovo metodo per il calcolo delle proprietà termodinamiche dei fluidi a partire da misure di velocità del suono

Simona Lago

Indagine teorica e sperimentale sul comportamento acustico di una melammina espansa

Francesco Marcogliano

Valutazione di impatto acustico del parco eolico regionale marchigiano

Fabio Serpilli

2008

Determinazione delle proprietà elastiche di materiali solidi utilizzando un metodo acustico

Simona Lago

Approccio integrato acustico-fluidodinamico per la riduzione del rumore generato dalla circuitazione dell'aria all'interno di un asciugatore a condensazione

Valter Lori

La propagazione sonora della voce cantata in San Vitale, Ravenna

Ilaria Durvilli

Indagine sulla modalità di misura di alcune delle proprietà meccaniche che caratterizzano i materiali resilienti nel breve e nel lungo periodo

Federica Bettarello

2009

Calcolo delle frequenze dei modi acustici radiali confinati in una cavità geometrica caratterizzata per mezzo di una macchina di misura a coordinate

Paolo Alberto Giuliano Albo

Influenza del rumore e della riverberazione sull'intelligibilità del parlato per bambini dai 7 agli 11 anni in aule scolastiche

Pasquale Bottalico

Misura delle proprietà acustiche superficiali di materiali porosi ad incidenza obliqua

Emanuele Podeschi

2010

La riqualificazione acustica dell'edilizia italiana

Elisa Nannipieri

Indagine sulla rumorosità emessa da ventilatori centrifughi e correlazione con parametri geometrici e fluidodinamici

Emanuele Podeschi

2011

Classificazione acustica: valutazione economica di differenti soluzioni tecnologiche

Umberto Berardi

Percezione multisensoriale: un approccio per la valutazione ambientale nei centri urbani

Veronica Gallo

Simulazione degli effetti di trattamenti fonoassorbenti sul campo acustico esterno di autoveicoli

Giorgio Parise

Misura dell'efficienza d'ascolto in aule scolastiche

Chiara Visentin

2012

Analisi comparativa degli indici di valutazione delle grandezze introdotte dalle norma UNI EN ISO 717

Elisa Nannipieri

Analisi sperimentale della relazione tra densità di energia ed intensità sonora in ambienti di forma allungata

Chiara Visentin

2013

Per la partecipazione alla "EAA Winter School" organizzata a Merano il 16-17 marzo

Francesco Aletta, Elena Ascari, Martina Buiat, Dario D'Orazio, Simona De Cesaris, Maria Di Gabriele, Veronica Gallo, Davide Andrea Mauro, Louena Shtrepi, Chiara Visentin

2014

Attenuazione ultrasonora ed innalzamento di temperatura indotto da fasci ultrasonori focalizzati (HIFU) in materiali simulatori tissutali

Rugiada Cuccaro, Chiara Magnetto

2015

Nuovi parametri acustici utili nella diagnostica e nella prevenzione di patologie vocali

Antonella Castellana, Federico Casassa, Giuseppina Emma Puglisi

2016

Modellazione delle non linearità in acustica musicale ed elettroacustica mediante Kernel di Volterra

Vanna Lisa Coli

2017

Modellazione dell'efficienza di radiazione di pannelli cross-laminated timber

Andrea Santoni

2018

Valutazione percettiva del teatro comunale di Bologna attraverso auralizzazioni MIMO

Anna Rovigatti

Analisi oggettiva e soggettiva degli effetti della posizione delle superfici fonodiffondenti in sei diverse configurazioni di una sala da concerti

Louena Shtrepi

2019

Metamateriali fonoassorbenti sviluppati via 3D printing per interventi di correzione acustica nel settore automotive

Matteo Sambucci

2022

Influenza dei parametri di stampa 3d additiva sulle performance acustiche di un risonatore a spirale

Matteo Cingolani

2023

Si può migliorare la prestazione di un sistema massa-molla-massa riducendo la massa?

Francesco Mori

A causa dell'emergenza sanitaria e del rinvio al 2022 del Convegno in presenza, il premio Barducci per l'edizione 2020-2021 non è stato assegnato