

**Francesco Martellotta**



Si è laureato con lode in Ingegneria Edile presso il Politecnico di Bari nel 1998, nel 2001 ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Fisica Tecnica presso l'Università di Ancona con una tesi sulle "Caratteristiche acustiche delle Chiese Romaniche in Puglia". Presso il Politecnico di Bari è stato ricercatore dal 2002 al 2012, e poi professore associato di "Fisica Tecnica Ambientale". Svolge attività di ricerca nel campo dell'acustica architettonica, della riproduzione virtuale dei campi sonori, della modellazione del campo sonoro, della psicoacustica, del rumore e dei suoi effetti, nonché sul benessere ambientale interno in relazioni agli aspetti visivi, termici e acustici, sull'energetica degli edifici e sull'utilizzo di fonti rinnovabili per la produzione di energia. È autore/coautore di oltre 150 lavori scientifici, fra cui 66 articoli su riviste internazionali, 3 libri e diversi contributi a libri. Nel 2007 è stato keynote lecturer sul tema dell'acustica delle chiese nell'ambito dell'International Symposium on Room Acoustics tenutosi a Siviglia. È membro dell'Associazione Italiana di Acustica, dell'Acoustical Society of America e dell'Audio Engineering Society. Attualmente ricopre l'incarico di Editor Associato per le riviste internazionali "Journal of Acoustical Society of America" e "Journal of Audio Engineering Society".