
Verbale della riunione del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana di Acustica

svoltasi il giorno venerdì **5 giugno 2020**, in forma telematica su piattaforma digitale di comunicazione sincrona per teleconferenze Zoom (<https://zoom.us/>), dalle ore 9:00 alle ore 14:15.

Convocati

Presidente: Eleonora Carletti
Vicepresidente: Luigi Maffei
Segretario: Antonino Di Bella
Tesoriere: Francesca Pedrielli
Consiglieri: Francesco Asdrubali, Arianna Astolfi, Luca Barbaresi, Giovanni Brambilla, Andrea Cerniglia, Patrizio Fausti, Jacopo Fogola, Massimo Garai, Sergio Luzzi, Simone Secchi, Andrea Tombolato

Invitati

Segreteria Amministrativa: Simona Senesi.
Collegio dei revisori dei conti: Gianni Cesini, Alessandro Schiavi, Daniele Bertoni
Comitato di Redazione RIA: Massimiliano Masullo.
Comitato organizzatore Convegno Nazionale AIA: Francesco Martellotta.
Commercialista: Roberto Ibba.

Presenti in collegamento telematico

I membri del Consiglio Direttivo Francesco Asdrubali, Arianna Astolfi³, Luca Barbaresi, Giovanni Brambilla, Eleonora Carletti, Andrea Cerniglia, Antonino Di Bella, Patrizio Fausti¹, Jacopo Fogola³, Massimo Garai³, Sergio Luzzi, Luigi Maffei, Francesca Pedrielli, Simone Secchi⁴, Andrea Tombolato. Gli invitati Daniele Bertoni, Francesco Martellotta, Simona Senesi, Roberto Ibba², Massimiliano Masullo.

- 1) fino alle 10:00 e dalle 11:45
- 2) fino alle 10:30
- 3) fino alle 13:20
- 4) fino alle 13:45

La riunione ha inizio alle ore 9:00 del 5 giugno 2020 con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione dell'Ordine del Giorno (Doc. N.0219).
- 2) Approvazione del verbale della seduta precedente (Doc. N.0218).
- 3) Comunicazioni della Presidenza.
- 4) Situazione associativa ed economica:
 - 4.1 Aggiornamento sulla situazione Soci (Doc. N.0220).
 - 4.2 Bilancio Consuntivo 2019 (Doc. N.0221).
 - 4.3 Bilancio Preventivo 2020 (Doc. N.0222).
 - 4.4 Sostenitori AIA proposte entro il 19/06/2020
- 5) Aggiornamento sulle iniziative e gli eventi in programma ed eventuali:

-
- 5.1) 47° Convegno Nazionale AIA, Matera - Riprogrammazione.
 - 5.2) Seminario AIA - L'acustica dell'involucro edilizio, Bari - Modalità online.
 - 5.3) Iniziativa Raccolta dati livelli sonori durante Emergenza Covid-19 (Doc. N.0224).
 - 5.4) Eventuali proposte per eventi in presenza o online per il secondo semestre 2020.
 - 6) Aggiornamento sull'attuazione del piano triennale di attività e deleghe:
 - 6.1) Formazione TCA e crediti professionali CFP/ECM (Doc. N.0223).
 - 6.2) Rapporti con le associazioni convenzionate (rinnovi e nuovi accordi).
 - 7) Rapporti internazionali: candidature per partecipazione e organizzazione di eventi internazionali.
 - 8) Richieste di passaggio a Socio Effettivo.
 - 9) Varie ed eventuali (Doc. N.0225).

1° punto all'o.d.g.: Approvazione dell'ordine del giorno.

Dopo l'avvio della teleconferenza ed aver constatato la presenza del numero legale per la validità della riunione, Eleonora Carletti, in qualità di Presidente, dà inizio alla riunione e chiede l'approvazione dell'ordine del giorno trasmesso contestualmente alla convocazione della riunione telematica.

Il Consiglio approva all'unanimità.

2° punto all'o.d.g.: Approvazione del verbale della riunione del CD del 16 marzo 2020 (Doc. N0218).

Il verbale è approvato all'unanimità.

3° punto all'o.d.g.: Comunicazioni della Presidenza.

Eleonora Carletti riporta alcune comunicazioni relative, in parte, al punto 6.2. Nell'ambito delle attività tra AIA ed AICARR, sono state programmate delle pubblicazioni congiunte di documenti tecnici. Sono state prodotte due pubblicazioni, una sul tema della riqualificazione degli edifici storici ed una sul rumore degli impianti. La prima è stata curata da Francesco Asdrubali, Simone Secchi e Patrizio Fausti; la seconda, inizialmente affidata a Giovanni Semprini, è stata portata a compimento da Francesco Asdrubali, con il supporto di Simone Secchi e Patrizio Fausti. Entrambe le pubblicazioni riportano il logo AIA.

4° punto all'o.d.g.: Situazione associativa ed economica.

4.1) Aggiornamento sulla situazione Soci. Francesca Pedrielli riferisce in merito alla situazione associativa (rif. Doc. N.0220). Al 01/06/2020 risultano iscritti in totale 221 Soci, di cui: 9 Onorari, 68 Effettivi e 144 Associati. I Sostenitori sono 8. I soci Effettivi/Associati Junior e Senior sono, rispettivamente, 24 e 16. La tendenza dei Soci Associati è in forte calo rispetto allo stesso periodo degli anni precedenti ma occorre tener conto delle incertezze legate all'emergenza sanitaria, alla mancanza di eventi AIA in tutto il primo semestre 2020 ed al posticipo del Convegno Nazionale.

4.2) Bilancio Consuntivo 2019. Roberto Ibba illustra il Bilancio Consuntivo 2019 (rif. Doc. N.0221). Francesca Pedrielli evidenzia la necessità di estendere il periodo di validità per la fruizione del premio Barducci assegnato a Matteo Sambucci nel 2019 fino al 31/12/2021.

La proposta di Bilancio Consuntivo da sottoporre all'Assemblea dei Soci è approvata all'unanimità.

4.3) Bilancio Preventivo 2020. Francesca Pedrielli illustra il Bilancio Preventivo 2020 (rif. Doc. N.0222). Si evidenzia come alcune delle decisioni che verranno prese nei punti successivi potrebbero

influire positivamente sulle voci del bilancio preventivo riguardante gli utili dalle attività seminariali. Si conviene comunque, in via cautelativa, di mantenere inalterata la previsione.

La proposta di Bilancio Preventivo da sottoporre all'Assemblea dei Soci è approvata all'unanimità.

4.4) *Sostenitori AIA*. Luca Barbaresi ha formulato delle proposte relative alla possibile rimodulazione dei benefici per i Sostenitori dell'AIA nel corso del 2020 e per il prossimo anno. Tali proposte, per essere riportate agli interessati, richiedono la formulazione di un programma dettagliato delle attività che l'AIA sarà in grado di attuare in presenza o a distanza. Si conviene quindi di dare tempo fino al 19/06/2020 per far pervenire alla Segreteria le proposte di eventi, incontri, seminari o altro in modo da produrre un programma alternativo da offrire ai Sostenitori o, eventualmente, il rinvio al 2021 dei benefici non goduti.

5° punto all'o.d.g.: Aggiornamento sulle iniziative e gli eventi in programma ed eventuali.

5.1) *47° Convegno Nazionale AIA, Matera - Riprogrammazione*. Francesco Martellotta riferisce in merito all'organizzazione del Convegno Nazionale. Stante l'attuale situazione conseguente ai provvedimenti correlati all'emergenza sanitaria e considerando quanto emerso dal confronto avuto con i referenti locali dell'Università della Basilicata, risulta poco probabile che a settembre gli spazi richiesti per il Convegno siano disponibili. Le disposizioni operative del Ministero dell'Università sulla limitazione delle attività in presenza fino a tutto il primo semestre del corrente anno accademico, lasciano prevedere che verranno scoraggiati gli eventi divulgativi non correlati alla didattica. Inoltre vi sono delle incognite legate sia alla partecipazione di un numero congruo di congressisti, a causa delle incertezze economiche e delle probabili difficoltà di movimento, sia alle difficoltà logistiche riguardanti i servizi di catering e di supporto agli eventi sociali.

Verificata la disponibilità degli spazi ed il supporto degli organizzatori locali anche per il prossimo anno, si propone quindi di rimandare il 47° Convegno Nazionale AIA a maggio 2021, dal 26 al 28, con conseguente estensione di tutte le scadenze già previste per l'invio delle memorie scientifiche e per il pagamento delle quote di iscrizione.

Dopo ampia ed approfondita discussione, che ha affrontato anche la possibilità di svolgere il Convegno sotto forma di "e-conference", si conviene sul fatto che il carattere sociale del Convegno Nazionale ha la priorità e che, pertanto, una formula diversa da quella attuale di fatto porterebbe ad uno snaturamento dell'evento, privandolo delle finalità di momento di incontro e confronto tra i Soci. Inoltre, uno spostamento al 2021 permetterebbe di mantenere il collegamento con tutte le iniziative legate all'Anno Internazionale del Suono e all'INAD, che sono già state riprogrammate.

Il Consiglio Direttivo approva all'unanimità la riprogrammazione del 47° Convegno Nazionale al 2021.

Antonino Di Bella interviene in merito all'edizione 2020 dei premi AIA. In base alla nuova scadenza (30 giugno 2020) derivante dalla precedente proroga, i termini di partecipazione sono ancora aperti ma non sono pervenute ad oggi nuove domande di partecipazione.

Consequentemente con quanto prima deliberato, si conviene di procedere come previsto alla comunicazione dell'assegnazione dei premi Giacomini e Sacerdote entro il 15 luglio e di programmare la consegna dei premi e la presentazione dei lavori, in presenza, contestualmente a quelli dell'edizione 2021, che verrà regolarmente bandita nel prossimo mese di ottobre. La pubblicazione sulla RIA dei contributi scientifici dei vincitori dell'edizione 2020 (e dei menzionati dalla commissione) avverrà comunque entro la fine di settembre 2020, così come la comunicazione sul sito web AIA dell'esito dei premi Giacomini e Sacerdote per l'edizione 2020. Il premio Barducci per l'edizione 2020, invece, non verrà assegnato.

Il Consiglio Direttivo approva all'unanimità.

Per quanto riguarda l'Assemblea dei Soci per il 2020, si conviene di svolgerla in forma telematica o per corrispondenza entro l'autunno.

Il Consiglio Direttivo approva all'unanimità.

A margine della discussione relativa a questo punto, è emersa la necessità di fornire ai Soci un'ampia e dettagliata comunicazione delle attività svolte dall'AIA in questo periodo di emergenza sanitaria, su come verranno riprogrammate le attività già previste e su come si intende incrementare da qui al 2021 l'offerta in termini di seminari e momenti di incontro e confronto, anche avvalendosi di piattaforme online o di altri metodi di comunicazione.

Si conviene che la Presidenza, una volta acquisite le informazioni di cui al punto 4.4 all'o.d.g., provveda ad inviare a tutti i Soci una comunicazione relativa allo spostamento del Convegno Nazionale ed alla riprogrammazione o rimodulazione degli eventi previsti per il 2020.

Il Consiglio Direttivo approva all'unanimità.

5.2) Seminario AIA - L'acustica dell'involucro edilizio, Bari - Modalità online. Francesco Martellotta riferisce in merito all'organizzazione dell'evento. Sentita la disponibilità degli organizzatori locali, degli enti coinvolti e dei relatori, si ritiene opportuno rinviare l'evento riprogrammandolo al 19/11/2020, in presenza, fatte salve eventuali limitazioni che dovessero a quella data riscontrarsi per effetto dell'emergenza sanitaria in corso. In ogni caso, il Politecnico di Bari può mettere a disposizione le piattaforme Teams o WebEx per lo svolgimento e la fruizione anche online dell'evento. Il programma resterebbe inalterato, con un incontro divulgativo al mattino, gratuito per tutti i partecipanti, ed un approfondimento tecnico al pomeriggio a pagamento con rilascio di crediti TCA. È possibile prevedere un ampio sconto sulla quota di iscrizione o la piena gratuità per i soli Soci AIA.

In ogni caso, nella data già prevista del 09/07/2020 sarà organizzato un incontro pubblico online sulla pagina Facebook o YouTube dell'AIA dove i relatori presenteranno il programma ed i contenuti del seminario. Questa attività ha lo scopo di attirare l'attenzione dei potenziali interessati su questo evento e di testare la potenzialità di questi canali informativi.

Il Consiglio Direttivo approva all'unanimità.

5.3) Iniziativa Raccolta dati livelli sonori durante Emergenza Covid-19. Jacopo Fogola illustra i primi risultati dell'iniziativa sulla Raccolta dati dei livelli sonori misurati durante l'emergenza sanitaria "Covid-19". Le misure di contenimento del contagio da Coronavirus messe in atto su tutto il territorio nazionale a partire dal 12 Marzo 2020 hanno portato ad una radicale trasformazione del paesaggio sonoro che ci circonda e a cui siamo abituati. Su proposta di Jacopo Fogola e Antonino Di Bella e con il supporto attivo di Giovanni Brambilla, l'AIA ha organizzato, attraverso il proprio sito web, una raccolta di dati misurati durante l'emergenza Covid-19, con la finalità di caratterizzare a livello nazionale uno scenario acustico unico per la sua eccezionalità, mediante rilevazioni ottenute sia da postazioni di monitoraggio fisse e mobili (centraline permanenti, postazioni di rilevazione del clima acustico, ecc.) che da posizioni presso le abitazioni dei partecipanti, comunque nell'assoluto rispetto di tutte le disposizioni vigenti sul territorio italiano per il contenimento dell'emergenza epidemiologica. L'iniziativa ha avuto un notevole successo con quasi 240 punti di misura censiti su tutto il territorio nazionale da oltre 110 partecipanti. Le misurazioni riguardano per il 65% il rumore da traffico stradale, per circa il 12% suoni naturali e, in percentuali minori, altre tipologie di sorgenti sonore. Si tratta, quindi, di un importante banca dati che è in corso di analisi. Attualmente si dispone di dati rilevati prevalentemente durante la prima fase dell'emergenza sanitaria, con le attività antropiche ridotte al minimi. Nelle prossime settimane verranno effettuate dai partecipanti rilevazioni negli stessi punti di misura per effettuare un confronto "post-emergenza". Per alcuni punti di misura verranno messi a disposizione dai partecipanti anche dati di clima acustico "ante-emergenza". Vista la rilevanza dell'iniziativa, si sta portando avanti un accordo con il Sistema Nazionale per la Protezione dell'Ambiente per fare in modo che le Agenzie per la Protezione dell'Ambiente

partecipino mettendo a disposizione i loro dati e contribuiscano all'analisi e alla valutazione delle misure. Eleonora Carletti ricorda che nella proposta di accordo di collaborazione scientifica e di divulgazione, in corso di definizione con SNPA, senza oneri per AIA, i responsabili saranno i rispettivi presidenti pro tempore ma occorre anche definire dei referenti tecnici per entrambe le parti che fungano da coordinatori dei gruppi di lavoro che si verranno successivamente a costituire. Sentita la disponibilità degli interessati, si propone per questo incarico Antonino Di Bella.

Il Consiglio Direttivo approva all'unanimità.

Giovanni Brambilla interviene per illustrare l'ipotesi di proposta per la creazione di una piattaforma per la raccolta dei livelli sonori ambientali e la valutazione partecipata dei paesaggi sonori attraverso dispositivi "smart" (rif. Doc. N.0224). Gli obiettivi principali di questa iniziativa sono di sensibilizzare e coinvolgere i Soci AIA e i cittadini sul tema dei suoni e dei rumori nell'ambiente e della loro percezione; di acquisire, organizzare e analizzare dati conoscitivi sui livelli sonori prodotti dalle diverse sorgenti sonore e sulla percezione dei paesaggi sonori; di fornire un supporto per le passeggiate sonore o altre iniziative analoghe organizzate da AIA; di contribuire alla ricerca sulle aree quiete. La proposta prevede di utilizzare strumenti di facile impiego e disponibili gratuitamente per tutti. La scelta dello strumento è caduta su OpeNoise, applicativo per smartphone sviluppato da Arpa Piemonte, che presenta un livello di affidabilità riconosciuto e verificato e che è stato già ampiamente utilizzato nell'iniziativa precedentemente illustrata. Questo applicativo può essere ulteriormente arricchito di funzioni quali la geolocalizzazione, l'integrazione di questionari di valutazione dell'ambiente sonoro e la gestione dei dati in cloud. Attualmente OpeNoise è disponibile sia per Android che per iOS. Uno sviluppo dell'applicativo che mantenga nome e logo richiede la formalizzazione di un accordo tra Arpa Piemonte e AIA. AIA potrebbe farsi carico di parte dei costi di sviluppo dell'applicativo e della gestione del database a livello nazionale e potrebbe essere il soggetto incaricato al trattamento dei dati ricevuti; Arpa Piemonte potrebbe garantire un supporto tecnico allo sviluppatore esterno incaricato. I tempi ed i costi per lo sviluppo di questo progetto sono stimabili in circa 6-9 mesi per l'aggiornamento dell'applicativo, l'integrazione del sistema di geolocalizzazione, raccolta di dati percettivi e trasferimento ad un server nonché l'interfacciamento con il sito web AIA; per tali attività è previsto un costo di circa € 9000.

Jacopo Fogola chiarisce che, in caso di accordo di sviluppo tra Arpa Piemonte e AIA, si potrebbe pervenire ad una condivisione dei costi di sviluppo.

Dopo ampia discussione, il Consiglio Direttivo all'unanimità esprime l'interesse per questo progetto ed invita Jacopo Fogola e Giovanni Brambilla a presentare un piano attuativo dettagliato e a prendere i necessari contatti per la definizione degli accordi con Arpa Piemonte.

5.4) Eventuali proposte per eventi in presenza o online per il secondo semestre 2020. Patrizio Fausti interviene per aggiornamenti sul seminario "L'evoluzione del controllo delle vibrazioni" e sulla conferenza internazionale "The Acoustics of Ancient Theatres". Per quanto riguarda il primo si ritiene preferibile il rinvio al 2021 in modo da poterlo tenere in presenza. Per il secondo, già riprogrammato al 2021, sono stati ipotizzati tre diversi periodi: dal 30 giugno al 2 luglio, dal 21 al 23 luglio o dal 1 al 3 settembre. Le date sono state individuate in modo da consentire l'abbinamento dell'evento con la stagione operistica dell'Arena di Verona e l'eventuale avvicinamento o integrazione con altri eventi internazionali che si svolgeranno in Europa nel periodo estivo (ICSV27 e Euronoise). La scelta definitiva delle date sarà effettuata a breve in base alle indicazioni che verranno fornite dal Comune di Verona e dagli enti coinvolti nell'organizzazione dell'evento.

Il Consiglio Direttivo dà mandato a Patrizio Fausti di prendere i necessari accordi e di definire le date definitive per la riprogrammazione di questi eventi.

Vengono quindi riassunti i punti principali e le linee di indirizzo, già ampiamente discusse nel corso del Consiglio, relative a possibili eventi da organizzare nel secondo semestre del 2020:

- prevedere il maggior numero possibile di eventi informativi online, cercando di proporre temi di attualità e contributi analoghi a quelli che si sarebbero potuti sviluppare nell'ambito delle sessioni tematiche del Convegno Nazionale;
- favorire le proposte che prevedono la partecipazione gratuita per i Soci o che siano fruibili dai soli Soci per incentivare l'iscrizione all'Associazione;
- proporre eventi congiunti con le associazioni scientifiche convenzionate;
- elaborare un repertorio di temi che possano essere di interesse per gli ordini professionali ed offrire degli eventi formativi per i professionisti, tenendo opportunamente conto degli aspetti economici e dei costi derivanti dalla procedura di accreditamento dei singoli eventi presso il CNI.

Come già indicato al punto 4.4 dell'o.d.g., si dà tempo fino al 19/06/2020 per far pervenire alla Segreteria le proposte per gli eventi da organizzare entro il 2020.

Il Consiglio Direttivo approva all'unanimità.

6° punto all'o.d.g.: Aggiornamento sull'attuazione del piano triennale di attività e deleghe.

6.1) Formazione TCA e crediti professionali CFP/ECM. Andrea Tombolato riferisce in merito all'accREDITamento dell'AIA quale provider del CNI. Nel 2019 AIA ha intrapreso la procedura formale per l'accREDITamento presso CNI (Consiglio Nazionale Ingegneri) quale provider per l'aggiornamento professionale informale, in presenza e a distanza. L'iter, che prevedeva anche un passaggio formale al Ministero di Giustizia, si è di fatto concluso positivamente lo scorso 15 Maggio 2020, quando è giunta alla Segreteria AIA una comunicazione da parte della Fondazione CNI, che segnalava il parere favorevole di detto Ministero. La procedura si è quindi perfezionata con il versamento dei diritti di segreteria e con la registrazione di AIA alla sezione del portale CNI dedicato alla Formazione continua obbligatoria. L'accREDITamento, che dovrà essere rinnovato con cadenza biennale, consentirà una gestione notevolmente semplificata del riconoscimento dei crediti formativi agli ingegneri che sono registrati nell'elenco nazionale dei Tecnici Competenti in Acustica. Sulla scia dell'AccREDITamento presso CNI, potrebbe essere intrapresa analoga operazione nei confronti di CNA (Consiglio Nazionale Architetti), che, rispetto a CNI, opera con diverse modalità, sulla base di diverso regolamento.

Il Consiglio Direttivo, unanime, esprime i propri ringraziamenti ad Andrea Tombolato per l'ottimo lavoro svolto e gli dà mandato di valutare la fattibilità di ulteriori azioni di riconoscimento presso altri ordini professionali.

6.2) Rapporti con le associazioni convenzionate (rinnovi e nuovi accordi). Eleonora Carletti ricorda che la convenzione con AICARR è scaduta e che sono in atto le procedure di rinnovo. Tra le clausole della convenzione pregressa vi era anche che i presidenti pro tempore divenissero soci effettivi delle due associazioni, senza alcun onere. Di fatto il presidente AIA è stato iscritto nell'elenco dei soci di AICARR con ruolo di elettorato attivo. Un simile passaggio formale non è stato fatto da AIA in quanto non è previsto nel regolamento il ruolo di Socio Effettivo "temporaneo" con limitazione al solo ruolo elettorale attivo.

Dopo ampia discussione, si conviene di inserire il nome del presidente in carica AICARR nell'elenco ufficiale dei Soci Effettivi, pubblicato annualmente sull'edizione cartacea della RIA, specificando in nota la dicitura "Convenzione AICARR" ma non computandolo ai fini amministrativi e gestionali nel numero e nel ruolo dei Soci Effettivi.

In vista del rinnovo della convenzione, si chiede di dare mandato alla Presidenza di rivedere e rinegoziare questo aspetto della convenzione.

Il Consiglio Direttivo approva all'unanimità.

7° punto all'o.d.g.: Rapporti internazionali: candidature per partecipazione e organizzazione di eventi internazionali.

Arianna Astolfi aggiorna in merito alla candidatura di Torino per Forum Acusticum 2023. La prestazione della candidatura è stata aggiornata ed integrata. La proposta verrà discussa a dicembre in occasione del Forum Acusticum di Lione.

Eleonora Carletti comunica che sono aperte le candidature per il convegno Inter-Noise 2024 che dovrà svolgersi in Europa. La manifestazione di interesse deve essere comunicata entro fine luglio.

Si tratta di una importante opportunità in quanto Luigi Maffei, ricoprirà il ruolo di presidente dell'I-INCE proprio nel periodo di svolgimento dell'evento. Già in occasione di precedenti valutazioni era emersa la difficoltà di trovare in Italia strutture idonee che rispondessero ai criteri stabiliti dal Conference Selection Committee dell'I-INCE. Tuttavia, da colloqui informali, tenuti con Gaetano Licitra, è emerso che si potrebbero valutare alcune strutture alberghiero-congressuali specializzate nell'area di Taormina. Si conviene quindi di incaricare Gaetano Licitra di acquisire informazioni in loco e di relazionare per via telematica il Consiglio Direttivo entro i primi giorni di luglio. Parallelamente occorre valutare l'eventuale disponibilità di un PCO e di un gruppo di lavoro AIA, tenendo però anche conto che fino al 2023 molte risorse saranno destinate all'organizzazione di Forum Acusticum a Torino.

Il Consiglio Direttivo approva all'unanimità.

8° punto all'o.d.g.: Richieste di passaggio a Socio Effettivo.

In merito alla richiesta di iscrizione all'AIA come Socio Effettivo di Filippo Sangalli, la Commissione preposta, non essendo giunta ad un giudizio unanime, chiede al Consiglio di esprimersi. Dopo ampia discussione, il Consiglio Direttivo conviene di non approvare l'adesione di Filippo Sangalli quale Socio Effettivo.

Il Consiglio Direttivo all'unanimità ribadisce la necessità che, stante la documentazione acquisita ed i chiarimenti forniti, Filippo Sangalli ricopra il ruolo di Socio Associato prima di reiterare la richiesta per il ruolo di Socio Effettivo.

Nella discussione sono anche emersi dei limiti procedurali insiti nell'attuale regolamento che non agevolano il lavoro della Commissione. Inoltre, è stato evidenziato come alcuni Soci Effettivi non hanno poi effettuato l'iscrizione all'Associazione dopo il riconoscimento del ruolo. Per tali motivi si ritiene opportuno rivedere il regolamento e ridefinire i criteri minimi di accesso e permanenza al ruolo di Socio Effettivo.

Il Consiglio Direttivo approva all'unanimità e da mandato a Giovanni Brambilla di redigere una proposta di modifica del regolamento.

9° punto all'o.d.g.: Varie ed eventuali.

Eleonora Carletti riferisce che è pervenuta la richiesta di patrocinio per l'evento "TVF2020 - Terzo Seminario Tecnico di Ingegneria Forense", che si terrà online dal 30 settembre al 2 ottobre 2020 (rif. Doc. N.0225). L'evento, organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Treviso, non risponde ai requisiti minimi in quanto non è presente un Socio AIA nel comitato scientifico. Inoltre appare evidente che le tematiche acustiche previste nel programma dell'evento sono minoritarie rispetto al complesso degli argomenti trattati.

Il Consiglio Direttivo all'unanimità ritiene di non concedere il patrocinio.

Massimiliano Masullo interviene per aggiornare sulla richiesta di indicizzazione della RIA, effettuata il 27/01/2020. I riscontri ricevuti da SCOPUS sono parzialmente negativi e si sta provvedendo a soddisfare le richieste di integrazione.

Attualmente non è ancora accessibile il database I-INCE. Da uno scambio di informazioni tra la Segreteria AIA e quella I-INCE è emerso che le procedure di identificazione ed autorizzazione dei

Soci sembrano corrette. Del problema è stata informata la società di gestione del database, Ingenta Connect e si è in attesa di aggiornamenti. Viene chiesto a Luigi Maffei, stante la sua posizione all'interno di I-INCE, di fare un'ulteriore verifica.

* * * * *

Terminata la discussione di tutti i punti all'ordine del giorno, la riunione si conclude alle ore 14:15.

Il Presidente
Eleonora Carletti

Il Segretario
Antonino Di Bella