

INTERNATIONAL YEAR OF SOUND 2020-21
ANNO INTERNAZIONALE DEL SUONO 2020-21



MY WORLD OF SOUNDS

CONCORSO INTERNAZIONALE

Per studenti delle scuole Primarie e Secondarie di tutto il mondo

REGOLAMENTO

Introduzione

L'Anno Internazionale del Suono (International Year of Sound - IYS2020) è organizzato dall'ICA (International Commission of Acoustics) e recepisce le indicazioni della Carta del Suono dell'UNESCO sull'importanza del suono nel mondo odierno (rif. Resolution 39 C/59 del 25 settembre 2017).

L'IYS2020 è un'iniziativa internazionale volta a sottolineare come l'ambiente acustico sia una componente chiave nell'equilibrio di tutti gli esseri umani, nel loro rapporto con gli altri e con il mondo, nella sua dimensione economica, ambientale, sociale, medica, industriale e culturale.

Nell'ambito dell'IYS2020 sono previste diverse iniziative, tra cui il Concorso Internazionale per studenti.

Il tema del concorso è "My world of sounds" ovvero "Il mio mondo di suoni".

Il Concorso è coordinato dal Comitato Direttivo ICA IYS2020.

A seguito della sospensione didattica per la pandemia del COVID-19, le iniziative relative all'IYS2020 sono state prorogate dall'ICA al 2021. Il presente regolamento riporta le nuove scadenze per la partecipazione a INAD Italia 2020-21 e al concorso internazionale.

a) Tema del concorso

Il Concorso è strettamente legato alla melodia "The sound of the world" e al suo ritornello.

La base musicale è scaricabile dalla sezione del sito web IYS2020 dedicata alla "Student Competition" (<https://sound2020.org/society/student-competition/>)

b) Partecipanti

I materiali possono essere elaborati da singole classi, gruppi di allievi di una o più classi o singoli allievi, coordinati dai rispettivi docenti.

Il concorso è strutturato in due categorie:

- Concorso per studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado;
- Concorso per studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

c) Concorso per studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado

Agli studenti è richiesto di produrre un elaborato grafico (disegno, pittura, fotografia, collage, grafica, computer art, fumetto, ecc...) relativo al loro mondo di suoni, ispirato al motto dell'IYS2020 "L'importanza del suono per la società e il mondo" e, possibilmente, dalla melodia e dal ritornello della canzone "The sound of the world".

La scansione di ogni elaborato dovrà essere inviata per e-mail a inad.italia@gmail.com in formato .pdf di dimensioni A4, insieme al modulo di partecipazione compilato con tutti i dati del partecipante e una breve descrizione dell'elaborato (massimo 50 parole).

La dimensione di ogni file non deve superare i 5 MB.

d) Concorso per studenti delle scuole secondarie di secondo grado

Agli studenti è richiesto di comporre una strofa di 4 versi in italiano e/o in inglese, ispirata alla melodia e al ritornello della canzone "The sound of the world", oltre che dal motto dell'IYS2020 "L'importanza del suono per la società e il mondo".

La scansione di ogni elaborato dovrà essere inviata per e-mail a inad.italia@gmail.com in formato .pdf di dimensioni A4, insieme al modulo di partecipazione compilato con tutti i dati del partecipante e una breve descrizione dell'elaborato (massimo 50 parole).

La dimensione di ogni file non deve superare i 5 MB.

e) Modulo di partecipazione

Il modulo di partecipazione deve essere compilato (in lingua inglese), firmato e inviato all'indirizzo e-mail inad-italia@gmail.com, in accompagnamento agli elaborati presentati.

f) Selezione degli elaborati

Per ogni paese (Società Nazionale di Acustica), saranno selezionati tre elaborati per ogni categoria di concorso. Tali elaborati rappresenteranno i vincitori nazionali, ovvero i finalisti internazionali.

La selezione dei vincitori nazionali sarà a cura del gruppo di lavoro INAD Italia dell'AIA.

g) Scadenze

I partecipanti devono inviare gli elaborati alla propria società nazionale di acustica che per l'Italia è l'Associazione Italiana di Acustica (AIA) entro il **31 dicembre 2020**.

L'AIA invierà gli elaborati dei vincitori nazionali al Comitato Direttivo ICA IYS2020 (Ufficio Coordinatore del Concorso) entro il **31 gennaio 2021**.

La fase finale del concorso, inclusa la valutazione degli esperti del Comitato Direttivo ICA- IYS2020 e della giuria popolare, si svolgerà **dal 1° febbraio 2021 al 15 marzo 2021**.

I vincitori e gli elaborati premiati saranno annunciati dall'ICA entro il **25 aprile 2021**.

h) Giuria del concorso

Il gruppo di lavoro INAD Italia dell'AIA provvederà a selezionare i tre vincitori nazionali mediante:

- una giuria tecnica, formata da esperti in acustica e controllo del rumore dell'Associazione Italiana di Acustica;
- una giuria popolare, formata dai membri del Gruppo Facebook "NOISE AWARENESS DAY ITALIA" che possono votare esprimendo la loro preferenza, tramite il flag "Mi Piace".

Tali vincitori concorreranno alla selezione finale internazionale.

Per ogni categoria di concorso saranno premiati nella fase finale internazionale tre elaborati sulla base di una valutazione così attribuita:

- 70% da una giuria di esperti di acustica, composta dai membri del Comitato Direttivo dell'ICA IYS2020 e altri esperti;
- 30% da una giuria popolare, sulla base del numero di "Likes" raccolti nella Facebook page dedicata alla competizione, accessibile anche mediante i siti web dell'IYS2020 e delle Società Nazionali di Acustica.

i) Premi

Saranno assegnati tre premi per i vincitori nazionali di ciascuna categoria di concorso del valore di **50 euro**.

I vincitori internazionali riceveranno un premio del valore di **300,00 €** per il primo premio, di **200,00 €** per il secondo premio e di **100,00 €** per il terzo premio.

Tutti i premi consistono in un buono per l'acquisto di libri, materiali educativi o cancelleria.

Premi speciali e/o menzioni possono essere assegnati dalla giuria di esperti e dal Comitato Direttivo per qualche particolare rilevanza nell'ambito dell'obiettivo dell'iniziativa.

j) Prodotti e materiali

Tutti gli elaborati dei finalisti internazionali saranno caricati sul sito web dell'ICA.

I cori e i gruppi musicali degli studenti delle scuole premiate saranno invitati a cantare la canzone finale e ad inviare i relativi audio/video all'Ufficio Coordinatore del Concorso entro il **30 settembre 2020**, per essere assemblati nel video della canzone finale. Cori e gruppi musicali di studenti di altre scuole (non premiate) potranno inviare comunque il loro contributo canoro e potranno essere inseriti nel video finale, se ritenuto rilevante dalla Giuria degli esperti.

I materiali prodotti comprenderanno: un libretto, una presentazione in power point e il video musicale "We are the sounds of our world", con i cori e le immagini degli elaborati grafici premiati delle scuole di tutto il mondo.

Tali materiali saranno presentati ufficialmente all'evento finale dell'International Year of Sound (IYS) nel 2021.

Il video e tutti i materiali saranno caricati sui siti web IYS2020, dell'ICA e sui canali YouTube.

Tutti i materiali saranno liberamente disponibili sul web.

k) Allegati

Allegato 1 – modulo di partecipazione al concorso

Allegato 2 – modulo di partecipazione alla Giornata INAD Italia

20/04/2020

ICA- IYS2020 Steering Committee
Competition Coordinator Office
AIA - INAD Italia

INTERNATIONAL YEAR OF SOUND



MY WORLD OF SOUNDS
INTERNATIONAL COMPETITION

PARTICIPATION FORM

to be sent by 31 December 2020 to the Coordinator – IYS National Representative

Email: inad.italia@gmail.com

School (Institute)

Name _____

Address _____

Country _____

Type Primary / Middle (students 5-12 years old) Secondary (students 13-18 years old)

Referent Teacher's name _____

School's telephone nr. _____

Email Address _____

Material for Competition

Type

Drawing (students 5-12 years old)

Stanza (students 13-18 years old)

Title (max 10 words) _____

Description (max 50 words) _____

The School guarantee that minors are authorized to participate by their parents or tutors. Participants declare and warrant that they are the sole creator of the described material. Participants assign and transfer to the International Commission for Acoustics (ICA) all copyright and industrial property rights and any registrations or applications relating to the described material and to all works based upon, derived from, or incorporating the material, including but not limited to the right to publish, republish, reproduce, communicate to the public, distribute and otherwise use the material in whole or in part in electronic and print means and in derivative works throughout the world, in all languages and in all media of expression always in relation to the ICA and IYS2020.

Date

Signature of Referent Teacher

NB. Please fill the format in English language.



MODULO DI ADESIONE

INTERNATIONAL NOISE AWARENESS DAY - INAD 2020-21

GIORNATA INTERNAZIONALE DI SENSIBILIZZAZIONE SUL RUMORE

INAD – ITALIA 28 Aprile 2021

AscoltiAMO i suoni

Tipologia di scuola: SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA

Denominazione scuola: _____

Indirizzo: (via/piazza) _____ n. _____ CAP _____

Comune _____ Provincia (_____)

INSEGNANTE REFERENTE:

nome e cognome: _____ tel. _____

e-mail _____

TECNICO ACUSTICO REFERENTE (se la scuola ha già un tecnico di riferimento):

nome e cognome: _____ tel. _____

e-mail _____

Numero classi coinvolte nella giornata: _____

Numero di alunni coinvolti nella giornata: _____

PARTECIPAZIONE AL BANDO DI CONCORSO _____ SI NO

PARTECIPAZIONE ALLA GIORNATA DIDATTICA INAD-ITALIA 2020-21 _____ SI NO

Da compilare solo se si partecipa anche alla GIORNATA INAD-ITALIA 2020-21 con la lezione didattica:

Disponibilità di auditorium/aula magna/etc. per l'incontro _____ SI NO

con n. posti: _____

Possibilità di proiezione materiale multimediale: _____ SI NO

Disponibilità impianto audio: _____ SI NO

Disponibilità di connessione internet: _____ SI NO

Firma del dirigente scolastico o
del referente incaricato

NB. Il modulo va inviato compilato a inad.italia@gmail.com entro il 1 marzo 2021